

**Home Assignment (2026)**  
**B.A. in Assamese (Honours)**  
**Fifth Semester**  
**Centre for Distance and Online Education**  
**Dibrugarh University**

---

**Course: ASMM-501 (অসমীয়া ভাষা আৰু লিপি)**

Assignment: 1 কামৰূপী উপভাষাৰ ভাষাতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্যসমূহ আলোচনা কৰা। ১০

Assignment: 2. তিব্বত-বৰ্মীয় ভাষাৰ পৰা অসমীয়া ভাষালৈ অহা শব্দগত উপাদানৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা। ১০

**Course: ASMM-502 (অসমীয়া নাটক)**

Assignment: 1 “ৰূপালীম” নাটকত পাশ্চাত্য নাট্যাদৰ্শৰ প্ৰভাৱ কোন কোন ক্ষেত্ৰত পৰিলক্ষিত হয়, বিচাৰ কৰা। ১০

Assignment: 2. শংকৰদেৱৰ অংকীয়া নাট্যশৈলীয়ে সাম্প্ৰতিক কালৰ নাট্যকাৰ সকলক কেনেদৰে প্ৰভাৱিত কৰিছে তাৰ এটি বিশ্লেষণধৰ্মী আলোচনা কৰা। ১০

**Course: ASMM-503 (অসমীয়া গদ্যসাহিত্য)**

Assignment: 1 লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাৰ গদ্যৰীতিৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা। ১০

Assignment: 2. ভট্টদেৱৰ গদ্য সম্পৰ্কে এটি টোকা লিখা। ১০